

TABELLA 8
(Art. 8, comma 1)

Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti della scuola secondaria di I grado nella classe di abilitazione di musica (A032)

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune) Pedagogia generale Psicologia generale e dell'età evolutiva Didattica generale Legislazione e organizzazione scolastica	12 CFA
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale) Pedagogia musicale Psicologia musicale Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica Tecniche di arrangiamento e trascrizione Direzione e concertazione di coro per didattica della musica Elementi di tecnica vocale Storia della musica per Didattica della musica Metodologia d'indagine storico-musicale Elementi di semiologia musicale Elementi di sociologia musicale Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica Pratica dell'accompagnamento estemporaneo Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	35 CFA
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI Metodologia dell'educazione musicale Didattica dell'improvvisazione (per l'educazione musicale) Didattica della composizione (per l'educazione musicale) Repertorio corale Didattica del canto corale Didattica dell'ascolto Didattica della storia della musica Pratiche di musiche d'insieme Antropologia della musica Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	40 CFA
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE Informatica musicale Improvvisazione vocale Improvvisazione allo strumento Storia delle musiche d'uso Storia della musica jazz Tecniche dell'organizzazione Tecniche della comunicazione Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio Prassi esecutive e repertori di musica etnica Composizione per la popular music	12 CFA
LABORATORI DIDATTICI	9 CFA
TESI FINALE	12 CFA
TOTALE	120 CFA