

Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto	
LICEI MUSICALI	
Organico di fatto a.s. 2013/14	
Disponibilità posti interi e spezzoni orario discipline musicali	

BELLUNO	
Liceo "Renier"	
2 classi	
N° posti interi (18h)	Spezzoni (n° ore)
-	6h
-	4h
-	4h

CASTELFRANCO VENETO	
Liceo "Giorgione"	
4 classi	
N° posti interi (18h)	Spezzoni (n° ore)
-	12h
-	8h
-	8h

PADOVA	
Liceo "Marchesi"	
3 classi	
N° posti interi (18h)	Spezzoni (n° ore)
-	9h
-	6h
-	6h

Teoria, analisi e composizione
Storia della musica
Tecnologie musicali

Laboratorio di musica d'insieme*

<i>con diploma di:</i>			<i>con diploma di:</i>			<i>con diploma di:</i>		
Pianoforte	-	4h	Pianoforte	-	8h	Chitarra	-	7h
Chitarra	-	4h	Chitarra	-	9h	Violino	-	7h
Percussioni	-	4h	Violino	-	2h	Flauto traverso o Clarinetto	7h	
Flauto	-	4h	Flauto trav.	-	7h	Percussioni	-	4h
			Percussioni	-	6h	Dir. di coro	-	3h
			Canto jazz	-	4h			
			Fisarmonica	-	2h			
			Violoncello	-	2h			

Esecuzione e interpretazione:

Pianoforte	1	4h		2	14h		2	16h	Pianoforte
Flauto	-	9h		-	13h		1	3h	Flauto
Flauto dolce	-	-		-	6h		-	-	Flauto dolce
Clarinetto	-	5h		-	11h		-	9h	Clarinetto
Sassofono	-	10h		-	12h		-	7h	Sassofono
Oboe	-	-		-	-		-	-	Oboe
Fagotto	-	-		-	-		-	2h	Fagotto
Tromba	-	2h		-	-		-	4h	Tromba
Trombone	-	-		-	-		-	-	Trombone
Corno	-	-		-	-		-	-	Corno
Violino	-	6h		-	16h		1	4h	Violino
Violoncello	-	3h		-	7h		-	13h	Violoncello
Contrabbasso	-	1h		-	-		-	5h	Contrabbasso
Chitarra	1	1h		18	9h		1	2h	Chitarra
Fisarmonica	-	-		-	9h		-	-	Fisarmonica
Arpa	-	-		-	-		-	2h	Arpa
Percussioni	-	11h		-	12h		-	15h	Percussioni
Organo	-	-		-	-		-	-	Organo
Canto	-	-		-	3h		-	2h	Canto

* in corrispondenza di ciascun posto/spezzone è indicato il diploma di conservatorio richiesto al docente aspirante

Teoria, analisi e composizione
Storia della musica
Tecnologie musicali

VENEZIA	
Liceo "Polo-Tommaseo"	
3 classi	
N° posti interi (18h)	Spezzoni (n° ore)
-	9h
-	6h
-	6h

VERONA	
Liceo "Montanari"	
4 classi	
N° posti interi (18h)	Spezzoni (n° ore)
-	12h
-	8h
-	8h

VICENZA	
Liceo "Pigafetta"	
8 classi	
N° posti interi (18h)	Spezzoni (n° ore)
1	6h
-	16h
-	16h

Laboratorio di musica d'insieme*

con diploma di:

con diploma di:

con diploma di:

Violoncello	-	6h	Pianoforte	-	12h	Pianoforte	1	7h
Flauto	-	6h	Violino	-	6h	Flauto	-	6h
Chitarra	-	6h	Clarinetto	-	4h	Violino	-	15h
Percussioni	-	4h	Flauto	-	6h	Chitarra	-	15h
Pianoforte	-	6h	Dir. di coro	-	2h	Clarinetto	-	7h
						Sassofono	-	3h
						Canto	-	3h
						Violoncello	-	6h

Esecuzione e interpretazione:

Pianoforte	2	6h	3	17h	7	4h	Pianoforte
Flauto	-	17h	1	8h	2	3h	Flauto
Flauto dolce	-	-	-	-	-	-	Flauto dolce
Clarinetto	-	11h	-	14h	1	5h	Clarinetto
Sassofono	-	6h	-	9h	-	15h	Sassofono
Oboe	-	-	-	-	-	4h	Oboe
Fagotto	-	1h	-	-	-	-	Fagotto
Tromba	-	3h	-	1h	-	3h	Tromba
Trombone	-	-	-	1h	-	-	Trombone
Corno	-	2h	-	-	-	-	Corno
Violino	1	-	-	17h	2	6h	Violino
Violoncello	-	11h	-	6h	1	-	Violoncello
Contrabbasso	-	3h	-	-	-	-	Contrabbasso
Chitarra	1	2h	1	5h	1	14h	Chitarra
Fisarmonica	-	-	-	-	-	-	Fisarmonica
Arpa	-	2h	-	-	-	-	Arpa
Percussioni	-	11h	1	4h	1	-	Percussioni
Organo	-	7h	-	-	-	-	Organo
Canto	-	4h **	-	-	-	5h	Canto
Canto Jazz	-	1h ***	-	-	-	-	Canto Jazz
Canto Classico	-	1h ****	-	-	-	-	Canto Classico

* in corrispondenza di ciascun posto/spezzone è indicato il diploma di conservatorio richiesto al docente aspirante

** (solo per Venezia) **Canto** in classe prima e seconda: docente con diploma in Canto Jazz o Canto Barocco o Canto Lirico

*** (solo per Venezia) **Canto Jazz** in terza: docente con diploma in Canto Jazz

**** (solo per Venezia) **Canto Classico** in terza: docente con diploma in Canto Barocco o Canto Lirico